

## Bienvenue à notre conférencier



Né en 1951 à Versailles, **Eric Roussel** a eu une double carrière de journaliste et d'écrivain. Docteur en droit, licencié en lettres, diplômé d'études supérieures de sciences politiques, il a été critique littéraire au journal *Le Monde* de 1979 à 1985, puis au *Figaro littéraire* auquel il continue de collaborer.

Parallèlement il a publié de nombreux livres axés sur l'histoire contemporaine, notamment plusieurs biographies qui sont devenues des ouvrages de référence. Publiée en 2002, puis dans une nouvelle édition revue et augmentée en 2020, sa biographie du général de Gaulle a fait date. Il est le coscénariste (avec Patrice Duhamel, Yves de Gaulle et Jean-Pierre Cottet) d'un documentaire qui a été diffusé sur France 2 le 10 novembre 2020 : *De Gaulle, histoire d'un géant*.

Président de l'Institut Pierre Mendès France de 2007 à 2016, membre de la commission histoire et sciences de l'homme du Centre national du livre de 2007 à 2010, du comité éditorial de la *Revue des Deux Mondes*, du conseil supérieur des archives, **Eric Roussel** est chevalier de la Légion d'honneur. Depuis décembre 2018, il est membre de l'Institut, élu à l'Académie des sciences morales et politiques dans la section histoire et géographie. Il séjourne régulièrement à Coutainville où il possède une résidence.

### Principaux ouvrages :

- **Georges Pompidou**, éd. JC Lattès, 1984 réédité et revu en 1994 et 2004.
- **Jean Monnet**, éd. Fayard, 1995 (grand prix de l'essai de l'Académie française, prix Guizot et prix européen de l'histoire).
- **Charles de Gaulle**, éd. Gallimard, 2002 (prix du Mémorial, grand prix littéraire d'Ajaccio), nouvelle éd. revue et augmentée, Tempus/Perrin, 2020
- **Pierre Mendès-France**, éd. Gallimard, 2007 (grand prix de la biographie de l'Académie française, prix Jean-Zay).
- **François Mitterrand**, de l'intime au politique, éd. Robert Laffont, 2015, prix Montaigne en 2016.
- **Nicolas Sarkozy**, de près, de loin, éd. Robert Laffont, 2016.
- **Valéry Giscard d'Estaing**, éd. de l'Observatoire, 2018.
- **De Gaulle**, monument français, éd. de l'Observatoire, 2020.

### Notre prochain rendez-vous :

Samedi 12 février 2022 : « Remy de Gourmont : un écrivain et critique à Paris »  
par **Gérard Poulouin**

### Remerciements à nos partenaires :



Cercle de Conférences et d'Histoire Locale  
d'Agon-Coutainville

**Samedi 15 janvier 2022**

Espace culturel 18h

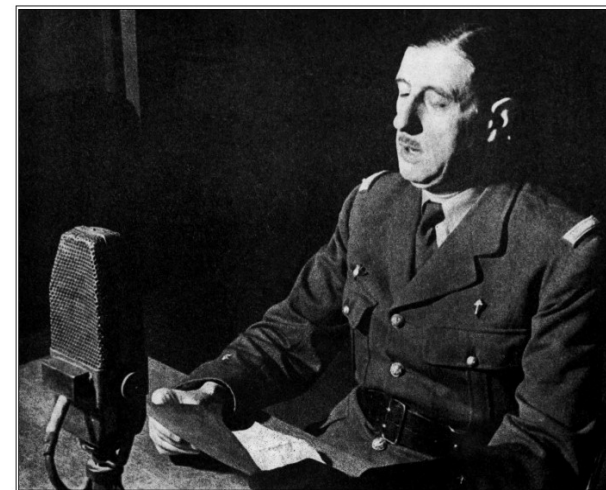
**CONFÉRENCE**



Conférence labellisée



## **Printemps 1940 : Charles de Gaulle entre dans l'Histoire**



**par Eric Roussel**

Journaliste et écrivain

Membre de l'Académie des sciences morales et politiques

Entrée 5 €, gratuite pour les étudiants de moins de 25 ans  
Site web : [cchl.fr](http://cchl.fr) courriel : [cchl.ac@orange.fr](mailto:cchl.ac@orange.fr)

## Présentation de la conférence

Aujourd'hui la geste gaullienne a des allures d'épopée. En réalité, de Gaulle au printemps 1940 dut s'imposer comme le prouvent à présent les documents d'archives. Jusqu'au mois de mai, il était peu écouté et n'entra au gouvernement qu'après le succès de l'offensive allemande. Après l'effondrement de la France, les Britanniques attendaient la venue à Londres de personnalités comme Paul Reynaud ou Georges Mandel.

Charles de Gaulle apparaissait comme une figure secondaire et sans avenir. Ce fut au prix d'une lutte acharnée qu'il parvint à lancer le 18 juin son appel sur les ondes de la BBC. Encore fut-il censuré, contraint de modifier son texte.

Seul Churchill avait deviné l'envergure du personnage. Il ne tarda pas à mesurer sa détermination farouche à prendre la tête des Français Libres et à défendre les droits de son pays au besoin contre ses alliés.

C'est l'histoire, souvent mal connue ou simplifiée de ces quelques semaines à l'issue desquelles de Gaulle entra dans la légende, qu'évoquera le conférencier.



De Gaulle membre du cabinet Paul Reynaud



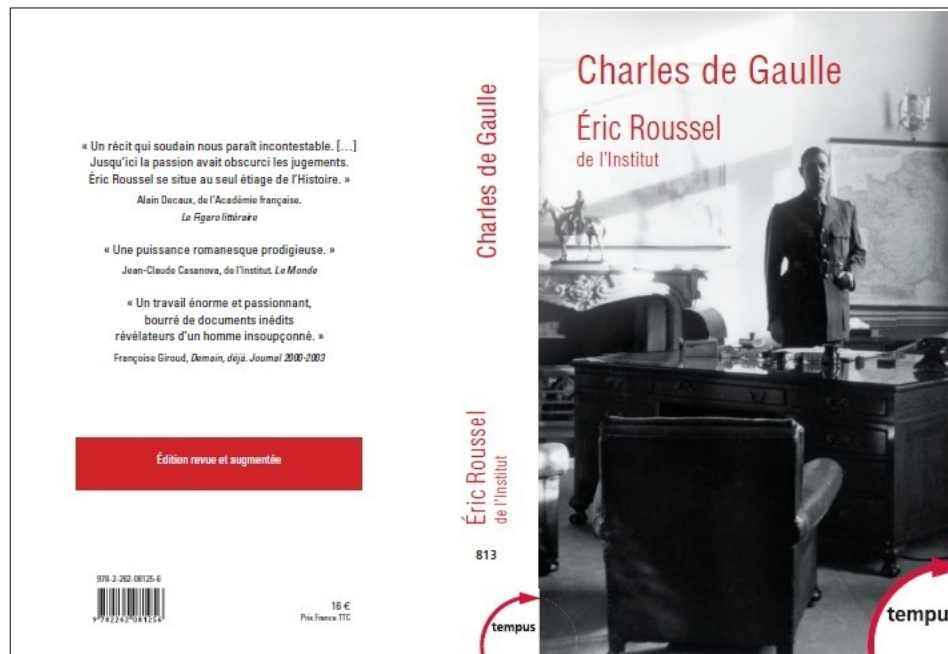
De Gaulle et le président A. Lebrun



De Gaulle et son aide de camp G. de Courcel



Churchill De Gaulle



Devant Dakar, septembre 1940